

PIKINE NOGAVIČKE

23. PIKIN festival

PIKA SE VRAČA NA OTOK TAKA-TUKA, a se prihodnje leto spet vrne!

Vsega luštnega je hitro konec! Tako se je v soboto za mnoge prehitro končal 23. Pikin festival. Od nedelje do sobote je nad Velenjem sijalo sonce, v zraku so žareli otroška iskrenost, nagajivost in sreča. Velenju je kraljevala Pika Nogavička, ki je bivšega župana, Bojana Kontiča, poslala na morje, sama pa prevzela lento županje. V tem tednu smo se za celo leto naprej in nazaj najedli slastnih čalapink, ustvarjali v ustvarjalnih delavnicah, se naužili dobre glasbe in gledaliških predstav, spoznavali pikasto kulturo, gostili slovaške ilustratorje, špansko veleposlanico in pesnico, ki smo jo okronali za Pikino abmasadorko, obiskal nas je predsednik države in številni drugi ... Veliko stvari smo se naučili in na novo spoznali. Nad Velenjem je žarelo sonce! V vseh pomenih! Le enkrat jo je malo zakuhala naša Pika in zalivala rože malce premočno, da so morali ljudje uporabiti dežnik, če so hoteli iz hiše.

Na svečani prireditvi v soboto popoldan, ko bi Pika morala vrniti lento, je prišlo do rahle zmede. Velenje so obiskale kar štiri Pike, a smo s pomočjo policajev kar hitro ugotovili, katera je prava. Obiskal pa nas je tudi predsednik države, dr. Danilo Türk, ki je bil nad festivalom navdušen.

»Pika, hvala za vse, kar si dala in kar daješ otrokom, malim in velikim, in tudi tistim, malo starejšim. Pika pomaga, da smo vsi otroci in da razumemo eno misel in ta je, da imamo vsi veliko skrbi in premalo idej. Pika pa ima veliko idej in zato manj skrbi. In če bi vsi imeli veliko dobrih idej, bi imeli manj skrbi. Če se lahko to naučimo od Pike Nogavičke, potem se dajmo.«

Pika je vrnila lento županu. Čeprav je sprva ni hotel vzeti, ga je le uspela prepričati, da se mora vrniti na otok Taka-Tuka, saj ji je zmanjkalo kroglic. Županu je obljubila, da se prihodnje leto zoper vrne v Velenje, do takrat pa ji naj skrbno čuva lento.



Velenje
NEDELJA
23. september
2012
št. 8/12

Podelili smo ZLATE PIKE

V soboto smo na zaključni slovesnosti festivala podelili zlate pike, najvišja priznanja Pikinega festivala.

Zlato Piko za najbolj pikasto predstavo na Pikinem odru prejme **Festival Velenje za predstavo Aladin v režiji Ajde Valcl.**

Zlato piko za najbolj pikasto predstavo na Aničinem odru prejme **Plesni teater Velenje za plesno predstavo Pika praznuje rojstni dan v koreografiji Nine Mavec Krenker.**

Zlato piko za najboljšo fotografijo na Pikinem fotografskem natečaju prejme **Nuša Železnik iz OŠ Polzela (naslov fotografije Pogled v modrih očeh), 12 let, 7. razred.**

Zlato piko za najboljšo cvetličarsko dekoracijo prejmeta **Simona Romih in Anja Jernejšek, dijakinji Šole za hortikulturo in vizualne umetnosti Celje; njuni mentorici sta Ana Sotošek in Mojca Sodin.**

Zlato piko na Pikini jadralski regati prejme **Aljaž Flis.**

Dve zlati piki na gasilskem tekmovanju prejmeta **Desetina pionirk PGD Andraž nad Polzelo in Pionirji PGD Ljutomer.**



TEKMOVANJA & ZLATE PIKE

MINI AVANTURA

Igriva mestna pustolovščina

V soboto, na zadnji festivalski dan, je v slopu Pikinega festivala potekala igriva mestna pustolovščina za otroke. Namenjena je bila mladim avanturistom med 5. in 12. letom starosti v spremstvu ene odrasle osebe. Mini avantura je zajemala raznorazne discipline (enostaven orientacijski pohod, vožnjo z rolerji, s skiroji, s čolni, zabavne igre, šaljiv poligon, točke presenečenja ...). Na progi, ki je bila dolga 5 km in je bila primerna za vse mlade avanturiste in njihove starše, so otroci doživeli veliko preizkušenj, se spoprijeli z različnimi nalogami ter se seveda neizmerno zabavali.



PIKINA REGATA

V sklopu Pikinega festivala že več kot 15 let poteka Pikina regata oziroma tekmovanje jadrnic

Zadnji festivalski dan, v soboto, smo lahko na Velenjskem jezeru videli številne jadrnice, ki so ob 11. uri zaplule po jezeru. »Vsako leto se potrudimo, da v sklopu Pikinega festivala organiziramo regato. Letos je že drugo leto zapored v sklopu Pikinega festivala potekala tudi skyskape regata, katere se udeležujejo tudi ekipe iz drugih držav, iz Avstrije, Slovaške, Hrvaške in seveda naši domačini, Slovenci. Regate se je udeležilo 15 ekip. Na barkah smo lahko videli 30-35 jadrancev,« je povedal Boris Potrč, predsednik Kluba vodih športov Velenje.

Kako poteka tekmovanje, je težko opisati zgolj v stavku ali dveh. Najbolje bi bilo, če bi si Pikice in Pikoti prišli regato ogledat. Glede na sončen in topel dan se jih je gotovo veliko sprehodilo mimo Velenjskega jezera in si regato tudi ogledalo. Vsi, ki ste regato zamudili, boste imeli tudi prihodnje leto možnost, da si jo ogledate.



UMETNIŠKE ČETRTE



Likovna četrt

KAJ SMO POČELI V LIKOVNI ČETRTE?

"Tukaj lahko otroci slikajo s tempera ali vodenimi barvami, z ogljem, kiparijo z glino - tema je svobodna. Vsako popoldne obiščejo četrt še šaleški umetniki, ki pomagajo otrokom kaj narisati, malo razložijo osnove slikarstva in mešanja barv. Otroci lahko v galeriji razstavijo svoje izdelke ali pa jih odnesejo domov. V Ateljeju je razstavljenih tudi nekaj slik in kiparskih izdelkov šaleških umetnikov."

Animatoriki, ki pomagata v delavnicah, sta še poudarili, da je obisk otrok res velik in sta zelo hvaležni pomoči šaleških umetnikov.

Gledališka četrt

Cirkuško-akrobatska predstava MILO IN OLIVIA (Milo e Olivia)

Milo in Olivia (Milo E Olivia) sta mlad cirkuško-akrobatski par iz Italije, ki sta na Pikin dan, to je zadnji dan Pikinega festivala, postregla z vročo in dišljivo cirkuško predstavo. Samo dva izvrstna akrobata in performerja sta bila dovolj, da sta pritegnila poglede in zanimanje Pikinih obiskovalcev, ki so z aplavzi spremljali napete akrobatske finte. Od žongliranja, lovljenja ravnotežja na visoki lestvi, do vragolij na elastični zavesi, sta vseskozi s tehnično izpopolnjenostjo in toplo medsebojno igro duhovito pridala še eno izmed zadnjih pik na festivalsko dogajanje. Hkrati pa v Pikino mesto pripeljala malo italijanskega uličnega duha in energije.



FO KOTI



TO IČEK



PIKINE DELAVNICE

Pikine delavnice so osrednji dogodek Pikinega festivala

Dogajanje je iz enodnevnega festivala preraslo v večdnevno, Pikinim delavnicam so se iz leta v leto pridružile nove reči: taborniki, indijanci, Pikino mesto, umetniške četrti ..., a osrednji del še vedno nosijo brezplačne ustvarjalne delavnice za otroke. Otroci lahko ustvarjajo v Beli dvorani, v Rdečem in Modrem šotoru in na prostem. Ker je letošnja tema 23. Pikinega festivala »pikastna kultura«, je velik del ustvarjanja posvečen Evropski prestolnici kulture. V Rdečem šotoru je kar 21 delavnic namenjenih EPK-ju. Organizatorji so k sodelovanju povabili vsa slovenska mesta, ki so poleg Velenja prestolnice kulture, da pomagali s svojimi predlogi o značilnosti svojih mest, ki so jih otroci lahko izdelovali v delavnicah.



FESTIVALSKO DOGAJANJE

SREČELOV

Vsako leto v sklopu Pikinega festivala poteka tudi srečelov

Zanj skrbita Andreja Pocajt in Barbara Pergovnik. Andrejo smo vprašali, če se spomni kakšnega zanimivega dogodka. »Spomnim se na dogodek izpred let, ko je prišel gospod na srečelov in videl, da imamo le še zadnjih 20 dobitkov. Pokupil je vse in dobil dve zelo lepi in vredni nagradi. To se mi je res vtisnilo v spomin. Drugače pa so v spominu sami lepi dogodki, nič slabega se ne spomnim.« V vseh teh letih so si organizatorji spletli že veliko mrežo ljudi, ki darujejo nagrade. Malo jih je še treba podrezati, ampak se z veseljem odzovejo, sploh ko slišijo, da gre za otroški festival. Ljudje so s srečelovom kot kaže že dobro seznanjeni, na prizorišču sami pridejo do stojnice s srečelovom in kupijo srečko.



Umetniška tržnica BAZART

Ana Godec, ki skupaj z Nežo Jovan v okviru Festivala Velenje pripravlja BazArt, nam je povedala:

"Današnji Pikin BazArt, ki je pravzaprav umetniška tržnica, šteje približno petdeset stojnic ustvarjalcev iz vse Slovenije. Samo umetniško tržnico pa prirejamo vsako pomlad in jesen na Cankarjevi ulici v središču Velenja. Takrat pripravimo tudi spremljevalni program – organiziramo ustvarjalne delavnice, knjižnico na prostem, živo glasbo. Predvsem pozivamo k sodelovanju mlade ustvarjalce, kreativce iz Šaleške doline, da se predstavijo na tržnici s svojo prodajno ponudbo. Nekateri se preživljajo le s tem in imajo tudi svoje trgovine z izdelki, drugi se s tem ukvarjajo le ljubiteljsko in je to le zanje dopolnilno delo. Mladim, še neuvpeljavljenim ustvarjalcem, nudimo brezplačne stojnice in jim tako pomagamo pri njihovem vstopu na trg. Naša glavna prioriteta ostaja spodbujanje kreativnosti, domače obrti, ročnega dela, umetniških slik." Na sobotnem Pikinem BazArtu smo tako lahko videli obilico ročno izdelanih torbic, nakita, majic, lutk, igračk, kravat, ročno izdelanih mil, šamponov, slikarskih izdelkov, ipd. Obiskanost je bila zelo velika, sorazmerno s tem pa tudi navdušenost obiskovalcev.

ZDRAVO! KAKO SI?



Glasbenik

JURE PUKL

Ste Velenjčan, a živite in ustvarjate na Dunaju. Kako je bilo nastopiti na domačih tleh pred toliko Pikicami in Pikoti?

Danes je bil eden izmed zanimivejših koncertov v Velenju, saj je bil za otroke. Z veseljem sem se odzval povabilo, ker mislim, da so otroci zelo kritična publika. Priznam, imel sem trena – mislim, da največjo, odkar nastopam v Velenju. Otroci zelo dobro poznajo otroške pesmi, zato je zanje še toliko težje igrati. Odgovornost je še toliko večja. Fajn je sodelovati na Pikinem festivalu, na največjem otroškem festivalu na svetu.

Kako se vi spominjate Pike Nogavičke?

Mislim, da se ni nič kaj dosti spremenilo. Spominjam se filma in knjige. Vseh Pikinih norosti in vse stvari, ki jih je ušpičila. Pike je takšna, kot je bila. Nagajiva in igriva.

Katere so tiste vrednote Pike Nogavičke, ki danes manjkajo v svetu?

Mislim, da ravno ta sproščenost in igrivost ter poštenost. To so vrline, ki jih otroci še imajo, potem pa jih počasi izgublamo zaradi drugih vsakdanjih tegob, ki jih imamo.

Delate, ustvarjate širom sveta. Katere kontinente ste že obiskali in se predstavili z glasbo?

Mogoče je lažje naštet tiste, na katerih še nisem nastopil. Nisem še nastopil azijskih tleh in v Južni Ameriki, drugje pa skoraj povsod.

Je recept za uspeh, da človek počne stvari z dušo, srcem in telesom?

Zagotovo.

Tudi vi obožujete palačinke?

Seveda. Moje najljubše so čokoladne.

Hvala! Še veliko glasbenih v uspehov v prihodnje!



Pevka

ANIKA HORVAT

Zadnji festivalski dan je Rumeni oder obiskala pevka Anika Horvat. Anika zelo rada nastopa za otroke, sploh sedaj, ko je končala svojo ploščo za otroke, ki jo bo predstavljala širom po Sloveniji. Kot se je pošalila, je bil njen nastop na Pikinem festivalu krst. In kot pravi, misli, da ji je šlo kar dobro. Počutila se je odlično. Na svoji novi plošči za otroke ima tudi pesem Pike Nogavička. Kot pove: »Zelo rada sem brala knjigo o Piki Nogavički, tudi večkrat. To je bila zgodba, ki sem jo – kljub temu, da sem jo že prebrala – še večkrat vzela v roke in prebrala. Pike Nogavička mi je všeč, ker je malo odštekana, ampak zelo dobra, pravična punca. Veliko stvari mi je všeč v zgodbi Pike Nogavičke, predvsem pravičnost. Obožujem palačinke, moje najljubše so marmeladne, čokoladne in z orehi – vse skupaj!«



Pevka in glasbenica

TINKARA KOVAČ

Točno opoldne je v soboto na Rumenem odru TRC Jezero zbrano staro in mlado zabavala Tinkara Kovač, ki nam je po nastopu zaupala tole:

Vem, da vam Velenje ni tuje, kaj pa Pikin festival?

Na žalost sem tukaj prvič, a se mi zdi res odlično. Mi je žal, da moram že čez nekaj časa v Koper, kjer imam nastop. S sabo imam tudi svojo hčerko, ki je velika 'fenica' Pike in vem, da se bom sem vračala vsaj še nekaj let in tako podaljšala otroštvo še sebi.

Ste v mlajših letih prebirali knjige o Piki Nogavički? Jo prebirati tudi sedaj hčerki?

Že od malih nog, seveda. In gledali smo risanke, filme. Hčerki sem za rojstni dan kupila tudi Vilo Čira-Čara iz lesa. Obe sva Pikini oboževalki.

Ste bili kdaj Pike Nogavička?

Ne, nikoli se nisem našemila v Piko. Ker imam bolj temne dolge lase, sem bila raje čarovnica.

Marmeladni ali čokoladni namaz?

Kakšno vprašanje! Seveda čokoladni!



Predstavljamo vam

člane organizacijskega odbora

BLAŽ VERBIČ

V okviru Pikinega mesta predstavlja Muzej Velenje svojo četrt, kjer je Hiša mineralov in muzej, na zadnji dan festivala se nam je predstavil Planinski muzej in Muzej usnjarstva, vsak s svojo delavnico. Poleg muzeja skrbim tudi za reševalne pse, ki so tudi na Piki. V tem času, ko sem del Pikinega organizacijskega odbora (približno pet let), je Pikin festival zelo zrasel, v smeri zelo pozitivnega napredka - predvsem v bogatstvu spremljevalnega programa. Ena od teh je Lov na zaklad, ki je namenjen predvsem družinam in ki ga med drugim pripravljam tudi jaz. Start je v Vili Čira-Čara. Otroci in starši tako skupaj iščejo zaklad, nagrada je žepek frnikul. Cilj tega je, da popeljemo naše obiskovalce po celem prizorišču, da se ne zadržujejo samo na eni točki. Lov poteka skozi cel teden, ob popoldnevih; na otvoritveni in zaključni dan pa kar cel dan. V Vili Čira-Čara obiskovalce pričaka gusar, ki skupini zaupa star zemljevid, in ta jih z ugankami vodi po poteh. Lov je torej zamišljen kot neke vrste orientacijski pohod, ki traja približno pol ure. Mislim, da naš festival otroke res osrečuje.

BARBARA POKORNY

Vodenje projekta, kot je Pikin festival, je zagotovo velika obveza in odgovornost, a hkrati tudi izjemno veselje. Snovanje in izvedbo festivala spremlja nešteto drobnih in manj drobnih stvari, ki jih je potrebno povezati v celoto, da lahko festival uspe. V času priprav na festival sta mi letos povsem odpovedala tako mobilni telefon kot računalnik, kar ob množici podatkov, klicev in usklajevanj morda niti ni čudno. A se je vseeno vse dobro izšlo ... Izjemno vesela sem, da smo skupaj s sodelavci Pikinega odbora, Festivala Velenje in ostalih organizacij, ki sodelujejo pri tem največjem slovenskem dogodku za otroke, uspeli pripraviti izjemen program s številnimi novostmi ter obogatenim mednarodnim sodelovanjem. Ponosna sem, da smo z več kot uspešno organizacijo največjega otroškega projekta v sklopu programa Evropska prestolnica kulture 2012 uspeli dokazati, da je Velenje res posebno mesto. Mesto energije. Dobre organizacije. Izjemne kulturne ustvarjalnosti. V času, ko tu vlada Pika, pa tudi mesto nasmehev. Ste že videli kje toliko srečnih in nasmejanih ljudi, kot jih je bilo letos na Pikinem festivalu? Tako je samo v Velenju - **MESTU NASMEHOV**.

PIKIN IZDELEK DNEVA

LEP POZDRAV IZ ...

Zadnji izdelek iz Pikinih delavnic je Pikina razglednica. Otroci na že pripravljene bele kartončke prilepijo sličice Velenja in Pike Nogavičke, na razglednico dopišejo naslov prejemnika, se podpišejo in razglednico nesejo na Pikino pošto, kjer lahko nalepijo tisto pravo Pikino znamko in dobijo Pikin žig.



Blaž in Barbara

ZDRAVO! KAKO SI?



Kaj pravijo

NAŠI PIKCI IN PIKICE

Nika, Domžale

Na festivalu sem z mamico. Pika Nogavička mi je zelo všeč, ker pleza po stropu in je špagete z rokami. Na festivalu sem si izdelala uro.

Stefanjo, Celje

Na Pikinem festivalu sem s šolo. Najbolj všeč so mi delavnice. Izdelal sem si zapestnico, čevljiček, miško, telefon, Pikino voščilnico, broško in klobuk. Na Piko še pridem z mamo in atijem.

Jernej, Celje

Pikin festival mi je zelo všeč. Večkrat sem že prišel s šolo, tudi danes smo s šolo tukaj. Fajn je. Izdelujem si zapestnico, ki jo bom dal sestrici.

Tjaša, Ljubljana

Najbolj zanimive se mi zdijo delavnice, bila sem že na nekaj otroških festivalih v Sloveniji, in moram reči, da je ta eden boljših, še posebej, ker imajo delavnice koncept. In če smem pripomniti, se mi smilijo poniji.

Pika in Pikec, Šentjur/Rogatec

Sicer nisva več tako mlada, a nimava še otrok, zato sva tukaj čisto zase. Na Pikinem festivalu sva prvič in nama je super. Čakava na palačinke, a je vrsta precej dolga. Kasneje si bova v delavnicah tudi nekaj naredila.

Mama Pika, Česnjica pri Kropi

Odlično se nam zdi, tukaj smo prvič in smo prišli za cel dan. Imate veliko delavnic, nad katerimi smo zelo navdušeni. Jahali smo ponije, plezali, se gugali, videli Piko, Vilo Čira-Čara, indijance, v delavnici sitotiska smo si naredili majico z motivom Pike.

KOLOFON

PIKINE NO(ga)VIČKE
so novičke 23. Pikinega festivala.

Izvrtaie, vprašale in zapisale:
Katarina Koprivnikar, Nastja Stropnik Naveršnik
V fotografski objektiv ujeli:
Lana Semečnik
Oblikovala:
Lana Semečnik